

# HORAIRES

**Du mercredi 15 au mardi 21 novembre 2023**

Lundi 20 novembre à 18h00 Ciné Ukraine : **JEUNESSE EN SURSIS** en présence de Anhelme Vidaud, auteur de Ciné-Ukraine, histoire(s) d'indépendance / Editions Warm à 21h00 : **PIERRE FEUILLE PISTOLET** de Maciek Hamela

Lundi 20 novembre à 20h00 Ciné Rencontre : **SIBEL** présenté par Luce Pintore, conservatrice du patrimoine et commissaire de l'exposition Cécile Le Talec

Mardi 21 novembre à 20h00 Ciné Doc : **EXTRAMUROS, UNE PEINE SANS MUR BROWN** en présence du GACP

## SEMAINE DE CINEMA DE LANGUE ESPAGNOLE 2023 :

mercredi à 18h00 : Séance d'ouverture : **SUBLIME** présenté par Laurence Godichon et Pascal Lenoir, enseignants en espagnol

jeudi : Soirée Exitos : à 20h00 : **LES FILLES VONT BIEN** – à 22h00 : **LA MALETA**

vendredi à 18h00 : **CHILI 1976**

samedi à 18h00 : **EN BONNE COMPAGNIE**

dimanche à 11h00 : Ciné Découverte : **LOS REYES DEL MUNDO**

dimanche à 17h45 : Ciné Classique **L'ESPRIT DE LA RUCHE**

lundi à 18h00 : **A CONTRETEMPS**

mardi à 20h00 : Ciné Fac **UTAMA : LA TERRE OUBLIEE** présenté par Pablo Virguetti, enseignant à l'Université d'Angers

**ET LA FÊTE CONTINUE !** – Robert Guédiguian - France – 1h46 – **NOUVEAUTÉ**

Séances à 16h15 – 19h00 + mercredi et samedi à 13h15 et dimanche 10h45

**LITTLE GIRL BLUE** – Mona Achache - France – 1h35 – **NOUVEAUTÉ** / Séances mercredi et samedi à 13h15 – 18h15 + jeudi à 13h15 – 18h35 + vendredi et dimanche à 18h15 + lundi 13h15 + mardi 21h30

**HOW TO HAVE SEX** – Molly Manning Walker – Grande-Bretagne – 1h28 – VOSTF – **NOUVEAUTÉ** /

Séances à 16h10 (sauf mardi à 16h00) – 19h15 + vendredi, lundi et mardi à 13h15

**RICARDO ET LA PEINTURE** – Barbet Schroeder - Suisse – 1h46 – **NOUVEAUTÉ** / Séances à 18h45 sauf lundi à 18h20

**L'ABBÉ PIERRE – UNE VIE DE COMBATS** – Frédérick Tellier - France – 2h18

Séances à 13h15 – 16h15 + merc, jeu, ven, sam, dim à 21h00 + mar à 21h15 + dimanche 10h45

**LA PASSION DE DODIN BOUFFANT** – Tran Anh Hung - France – 2h14 /

Séances à 15h45 – 18h15 – 21h00 sauf mardi 13h15 – 16h00 – 21h00

**SIMPLE COMME SYLVAIN** – Monia Chokri - Canada – 1h50 – VOSTF /

Séances à 13h15 – 15h30 (sauf dimanche 15h15) + mer, vend, sam, dim, à 20h15 + jeu, lun, mar à 20h45

**LE GARÇON ET LE HÉRON** – Hayao Miyazaki - Japon – 2h04 – en VF et en VOSTFR

En VF : Séances mercredi, samedi, dimanche à 13h15

En VOSTFR : Séances à 13h15 (sauf merc, sam, dim) – 15h30 (sauf mardi à 18h00) - 20h30 (sauf jeudi et mardi) + jeudi à 21h15

**SECOND TOUR** - Albert Dupontel - France – 1h37 / Séances à 13h15 – 21h15 (sauf mardi à 22h10)

**ÇA TOURNE À SÉOUL ! COBWEB** – Kim Jee-Woon – Corée du Sud – 2h13 - VOSTF

Séances à 13h15 (sauf dimanche) + mer, ven, sam, dim à 21h15 + jeudi à 21h30

**THE OLD OAK** – Ken Loach - GB – 1h53 - VOSTF / Séances mer, jeu, sam, mar à 19h00 + ven à 16h15 + dim à 10h45

**LE CONSENTEMENT** - Vanessa Filho - France - 1h58 / Séances mer, vend et sam à 21h30 + dimanche à 21h45 + mardi à 16h00

**L'ENLÈVEMENT** – Marco Bellocchio - Italie – 2h15 – VOSTF / Séances jeu et vend à 13h15 + dim à 19h00 + lun à 15h30

**LE THÉORÈME DE MARGUERITE** – Anna Novion - France – 1h52 /

Séances mer, jeu et sam 16h10 + vend à 19h00 + dim à 16h30 + lun et mar à 21h15

**KILLERS OF THE FLOWER MOON** - Martin Scorsese - USA - 3h26 - VOSTF - Avertissement / Séance mardi à 15h45

**UNE ANNÉE DIFFICILE** - Eric Toledano et Olivier Nakache - France - 2h00 / Séance dimanche à 13h40

**LE RÈGNE ANIMAL** - Thomas Cailley - France - 2h10 - Avertissement / Séances à dimanche 13h30

**LA FIANCÉE DU POÈTE** - Yolande Moreau - France - 1h43 / Séance dimanche à 10h45

## JEUNE PUBLIC

**LE GARÇON ET LE HÉRON** – Hayao Miyazaki - Japon – 2h04 – en VF et en VOSTFR

En VF : Séances mercredi, samedi, dimanche à 13h15

En VOSTFR : Séances à 13h15 (sauf merc, sam, dim) – 15h30 (sauf mardi 18h00) - 20h30 (sauf jeudi et mardi) + jeudi à 21h15

## DANS LE RÉTRO

**LE ROMAN D'UN TRICHEUR** – Sacha Guitry - France – 1936 – 1h20 / Séances jeu à 18h10 + dim à 13h15 + mar à 18h00